セントジョージ賞典馬場馬術課目

尋常 中間 伸長　常歩 速歩 駈歩　収縮

Kanazawa Riding Club　http://www.jouba.info/

1
ペースおよび停止と移行の質
真直性
コンタクトと頃の位置
Xで停止

2
整正、伸縮性、バランス、
後躯のエンゲイジメント
歩巾とフレームの伸展、両移行
速歩の整正と質；屈曲と一定の
角度、収縮、バランスと流暢さ

3
左肩を内へ

4
速歩の整正と質、収縮、バランス
屈曲；巻き乗りの大きさと形
8m

5
左へハーフパス
係数2
速歩の整正と質、安定した屈曲
収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉

6
整正、伸縮性、バランス
後躯の活力、オーバートラック
フレームの伸展
中間速歩との差異

7
HとFでの移行
リズムの維持、流暢さ、正確で
スムーズな移行の実施、
フレームの変化、コレクション

8
右肩を内へ
速歩の整正と質；屈曲と一定の
角度、収縮、バランスと流暢さ

9
速歩の整正と質、収縮、バランス
屈曲；巻き乗りの大きさと形
8m

10
速歩の整正と質、安定した屈曲
収縮、バランス流暢さ、肢の交叉
右へハーフパス
係数2

11
整正、活発さ、収縮、大きさ
諸関節の柔軟性
半ピルーエットにおける屈曲
前進気勢、4ビートの維持
C手前で収縮常歩
GM間左へ半ピルーエット
GM収縮常歩

12
整正、背の柔軟、活発さ
歩巾の短縮と運歩の高揚
セルフキャリッジ
常歩への移行
GH間右へ半ピルーエット

13
C-H-G-(M)-G-(H)-G-Mにおける
収縮常歩 係数2

14
整正、背の柔軟、活発さ
オーバートラック、肩の自由さ
ハミへの伸展
係数2

15
正確な実施と移行の流暢さ
駈歩の質

16
左へハーフパス
踏歩変換
駈歩の質、収縮、バランス
安定した屈曲、流暢さ
踏歩変換の質

17
駈歩の質、収縮、バランス
安定した屈曲、流暢さ
踏歩変換の質
右へハーフパス
踏歩変換

18
収縮、セルフキャリッジ、バランス
大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲
正しい歩数(3-4歩)
ピルーエット前後の駈歩の質
係数2
左へ半ピルーエット

19
反対駈歩の質と収縮
踏歩変換の正確さ、バランス、流暢さ
アップヒル傾向、真直性
反対駈歩
踏歩変換

20
収縮、セルフキャリッジ、バランス
大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲
正しい歩数(3-4歩)
ピルーエット前後の駈歩の質
係数2
右へ半ピルーエット

21
反対駈歩の質と収縮
踏歩変換の正確さ、バランス、流暢さ
アップヒル傾向、真直性
反対駈歩
踏歩変換

22
正しさ、バランス、流暢さ、
アップヒル傾向、真直性
(踏歩変換)前後の駈歩の質
4歩毎の踏歩変換5回

23
3歩毎の踏歩変換5回
正しさ、バランス、流暢さ、
アップヒル傾向、真直性
(踏歩変換)前後の駈歩の質

24
駈歩の質、インパルジョン
歩巾とフレームの伸展、
バランス、アップヒル傾向、真直性

25
踏歩変換
斜線上での踏歩変換の質
正確さ、移行のスムーズな実施

26
停止
ペースの質、停止、移行
真直性、コンタクトの項の位置

27
総合観察
1.
騎手の姿勢、騎座：正確かつ有効な扶助　係数2

28

29

30