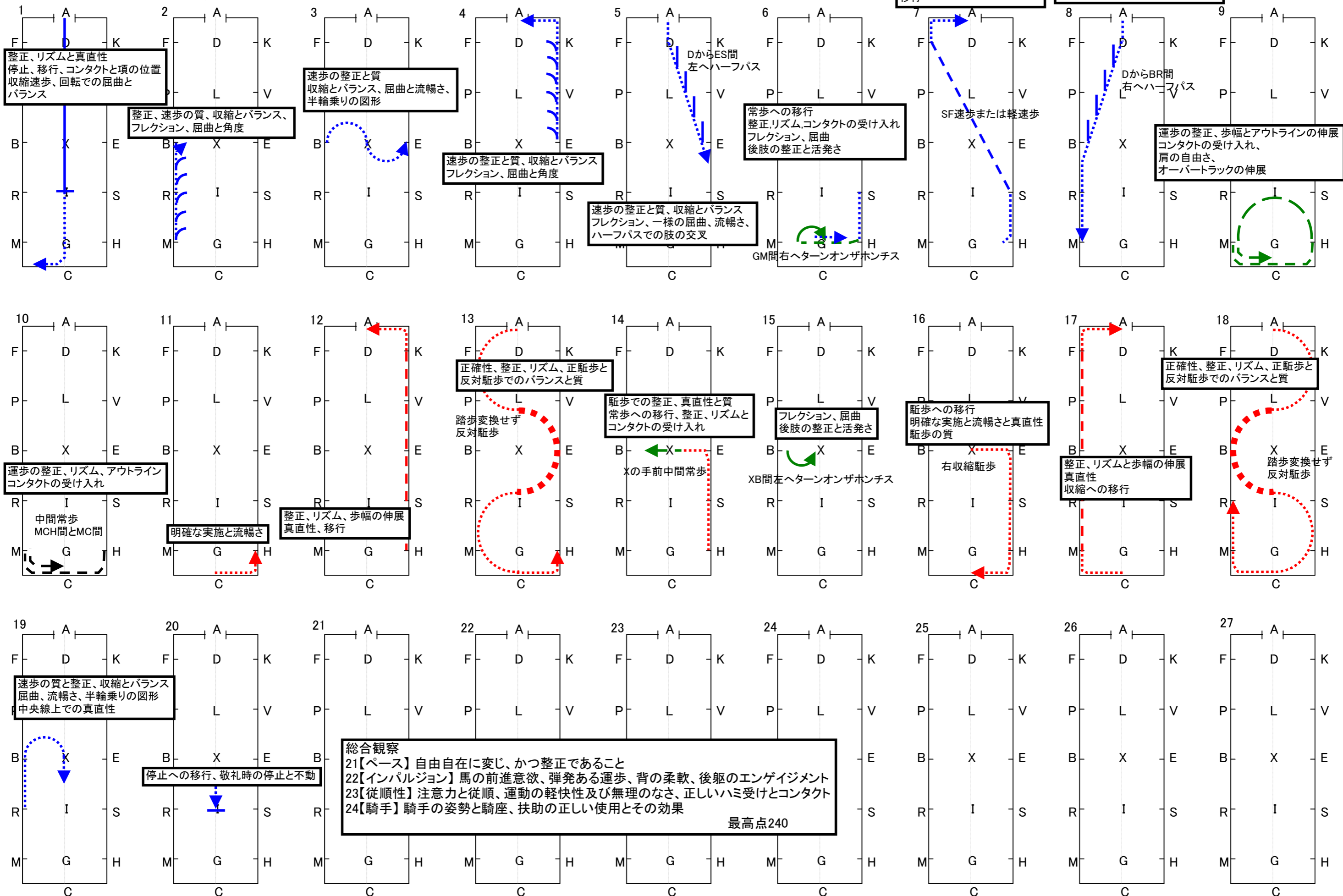


尋常  
 中間  
 伸長  
 常歩  
 速歩  
 駢歩  
 収縮



運歩の整正、リズム、弾力性と歩幅とフレームの伸展  
移行

速歩の整正と質、収縮とバランス  
フレクション、一様の屈曲、流暢さ、  
ハーフパスでの肢の交叉

整正、リズムと真直性  
停止、移行、コンタクトと項の位置  
収縮速歩、回転での屈曲と  
バランス

整正、速歩の質、収縮とバランス、  
フレクション、屈曲と角度

速歩の整正と質  
収縮とバランス、屈曲と流暢さ、  
半輪乗りの図形

速歩の整正と質、収縮とバランス  
フレクション、屈曲と角度

速歩の整正と質、収縮とバランス  
フレクション、一様の屈曲、流暢さ、  
ハーフパスでの肢の交叉

常歩への移行  
整正、リズム、コンタクトの受け入れ  
フレクション、屈曲  
後肢の整正と活発さ

SF速歩または軽速歩

運歩の整正、歩幅とアウトラインの伸展  
コンタクトの受け入れ、  
肩の自由さ、  
オーバートラックの伸展

運歩の整正、リズム、アウトライン  
コンタクトの受け入れ

明確な実施と流暢さ

整正、リズム、歩幅の伸展  
真直性、移行

正確性、整正、リズム、正駢歩と  
反対駢歩でのバランスと質

駢歩での整正、真直性と質  
常歩への移行、整正、リズムと  
コンタクトの受け入れ

フレクション、屈曲  
後肢の整正と活発さ

駢歩への移行  
明確な実施と流暢さと真直性  
駢歩の質

整正、リズムと歩幅の伸展  
真直性  
収縮への移行

正確性、整正、リズム、正駢歩と  
反対駢歩でのバランスと質

速歩の質と整正、収縮とバランス  
屈曲、流暢さ、半輪乗りの図形  
中央線上での真直性

停止への移行、敬礼時の停止と不動

総合観察  
21【ベース】 自由自在に变じ、かつ整正であること  
22【インパルジョン】 馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後駆のエンゲイジメント  
23【従順性】 注意力と従順、運動の軽快性及び無理のなさ、正しいハミ受けとコンタクト  
24【騎手】 騎手の姿勢と騎座、扶助の正しい使用とその効果

最高点240